Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka – Klasa 7 (Nowa Era)

Rok szkolny 2026/2027

Ocena	Wymagania śródroczne (I okres)	Wymagania roczne (II okres / Koniec roku)
Dopuszczająca (2)	• Śpiewa w grupie z pomocą nauczyciela fragmenty 2–3 piosenek z podręcznika. • Wykonuje proste schematy rytmiczne w metrum złożonym. • Zna podstawowe pojęcia muzyczne dotyczące muzyki XIX wieku (np. romantyzm). • Wskazuje nazwisko przynajmniej jednego wybitnego polskiego kompozytora romantycznego.	• Śpiewa w zespole z pomocą nauczyciela 2–3 piosenki poznane w II okresie. • Odtwarza proste akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych. • Zna podstawowe gatunki muzyki popularnej (np. rock, pop, jazz). • Rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów elektrycznych i elektronicznych.
Dostateczna (3)	• Śpiewa w grupie wyuczone piosenki, starając się dbać o intonację i dykcję. • Gra na flecie lub dzwonkach proste melodie oraz fragmenty układów dwugłosowych. • Zna cechy charakterystyczne muzyki romantycznej i potrafi wymienić głównych kompozytorów. • Rozpoznaje ze słuchu wybrane formy muzyki wokalnej i instrumentalnej XIX wieku.	• Śpiewa w zespole piosenki z repertuaru klasy 7 z zachowaniem właściwego rytmu i tempa. • Prawidłowo odczytuje i gra na instrumencie szkolnym proste utwory z podręcznika. • Krótko charakteryzuje główne nurty i gatunki muzyki XX i XXI wieku (jazz, rock, pop). • Wskazuje różnice między muzyką poważną, rozrywkową i ludową.
Dobra (4)	• Śpiewa samodzielnie lub w małej grupie piosenki z dobrą emisją głosu i ekspresją. • Płynnie gra na instrumencie zadane partie melodyczne z zapisu nutowego. • Szczegółowo omawia twórczość i życie F. Chopina oraz S. Moniuszki na tle epoki.	• Śpiewa z pamięci poprawnie i czysto piosenki przewidziane w programie klasy 7. • Płynnie odczytuje zapis nutowy i bezbłędnie gra na instrumencie utwory z podręcznika. • Charakteryzuje rozwój muzyki rozrywkowej i filmowej w XX i XXI wieku.

Ocena	Wymagania śródroczne (I okres)	Wymagania roczne (II okres / Koniec roku)
	• Świadomie analizuje środki wyrazu muzycznego w słuchanych utworach romantycznych.	• Wyjaśnia rolę nowoczesnych technologii w tworzeniu i odbiorze muzyki.
Bardzo dobra (5)	• Śpiewa solo z bardzo dobrą techniką wokalną, dbałością o dykcję i własną interpretacją. • Bezbłędnie realizuje trudniejsze partie instrumentalne (w tym partie wielogłosowe). • Posiada bogatą wiedzę o muzyce XIX wieku i potrafi porównywać stylistykę różnych kompozytorów. • Tworzy autorskie opracowania rytmiczne lub ilustracje dźwiękowe do utworów.	• Prezentuje wysoki poziom wokalny lub instrumentalny przy wykonywaniu pieśni i utworów solo. • Precyzyjnie wykonuje partię instrumentalną w złożonych układach zespołowych. • Wykazuje dojrzałą wiedzę na temat historii muzyki XX i XXI wieku, stylów jazzowych i rockowych. • Samodzielnie analizuje formę, fakturę i charakter słuchanych dzieł współczesnych.
Celująca (6)	• Prezentuje dojrzałe i wybitne umiejętności wokalne lub instrumentalne. • Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły (przygotowywanie oprawy muzycznej uroczystości). • Tworzy własne aranżacje, proste kompozycje lub projekty muzyczno-multimedialne.	• Wykazuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową klasy 7. • Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych lub wokalnych na szczeblu pozaszkolnym. • Rozwija swoje pasje muzyczne w szkołach muzycznych, zespołach lub chórach i dzieli się wiedzą z klasą.